

Эссе "Моя педагогическая философия"

*Все профессии в мире от людей
и только три от Бога -
учитель, врач, судья
Сократ.*

Детский сад – островок радости, где каждый ребёнок уникален и неповторим, где мир добра, мир здоровья так же важен, как и мир знаний.

Эту профессию я выбрала неслучайно. Воспитываясь в детском саду на протяжении 4 лет, я наблюдала за педагогической деятельностью, которая меня вдохновляла, и поняла, что в будущем хочу стать воспитателем! Начав профессиональную деятельность в роли воспитателя и обратив внимание на речевое развитие детей, поставила цель – разобраться с решением этой проблемы, так я и стала учителем-логопедом.

На сегодняшний день моя профессия очень востребована. Учитель-логопед – гуманная профессия, которая гармонично сочетает в себе милосердие медицины, мудрость педагогики и находчивость психологии.

Моя педагогическая философия как логопеда строится на убеждении, что речь — это ключ к миру ребенка, его уверенности и полноценному общению. Я вижу в своей профессии миссию не просто исправлять звуки, а раскрывать потенциал каждого малыша через индивидуальный подход, радость открытий и тесное партнерство с родителями

Ежедневно и ежечасно дети нуждаются в нашем внимании, в нашей любви и в нашей помощи. А для меня самое главное, что маленький человечек поверил в свои силы, преодолел себя, что родители не только радуются этой первой маленькой победе, но и осознают, видят свой вклад в такое трудное, интересное и самое важное дело – воспитание, развитие, обучение детей.

Выбрав однажды свою профессию, я не остановилась. Я определилась с тем, как относиться к своим профессиональным обязанностям, что именно и как я должна делать в профессии. Каждый день я совершенствуюсь. Знакомлюсь с новейшими открытиями в коррекционной педагогике: регулярно обучаюсь на курсах повышения квалификации, посещаю мастер-классы, семинары, которые дают возможность расширять и модернизировать средства коррекционной работы. Делюсь и своими знаниями: участвую в семинарах, конференциях, конкурсах педагогического мастерства, педагогических марафонах, выставках инноваций, пишу статьи.

Нужным также, на мой взгляд, качеством для педагога является артистизм. Занятие становится ярче, интереснее, если мимика, интонация, выразительность, эмоциональность педагога показывают, что ему самому очень интересно и дети это чувствуют. Приоритетным направлением своей работы выбрала «Речевое развитие посредством двигательной активности». Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых. Для комфортной работы разработала программу **«Бегаем, играем, речь развиваем»**.

Подводя черту под вышесказанным, хочется отметить, что счастлив тот человек, который выбрал профессию по душе. Правильно подобранное ремесло – это огромная удача.

Я – педагог, а это значит

Я для детей живу, а не иначе.

Я – логопед, а это значит,

Речь детей я делаю богаче